

観察した鳥類チェックリスト

- | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ★キジ目 | ★ツル目 | ★ハヤブサ目 | <input type="checkbox"/> ツグミ |
| ・キジ科 | <input type="checkbox"/> クイナ | ・ハヤブサ科 | <input type="checkbox"/> ジョウビタキ |
| <input type="checkbox"/> キジ | <input type="checkbox"/> バン | <input type="checkbox"/> チョウゲンボウ | ・スズメ科 |
| ★カモ目 | <input type="checkbox"/> オオバン | <input type="checkbox"/> ハヤブサ | <input type="checkbox"/> スズメ |
| ・カモ科 | ★チドリ目 | ★スズメ目 | ・セキレイ科 |
| <input type="checkbox"/> コブハクチョウ | ・チドリ科 | ・モズ科 | <input type="checkbox"/> キセキレイ |
| <input type="checkbox"/> オカヨシガモ | <input type="checkbox"/> タゲリ | <input type="checkbox"/> モズ | <input type="checkbox"/> ハクセキレイ |
| <input type="checkbox"/> ヨシガモ | <input type="checkbox"/> ムナグロ | ・カラス科 | <input type="checkbox"/> セグロセキレイ |
| <input type="checkbox"/> ヒドリガモ | <input type="checkbox"/> コチドリ | <input type="checkbox"/> カケス | <input type="checkbox"/> タヒバリ |
| <input type="checkbox"/> マガモ | ・セイタカシギ科 | <input type="checkbox"/> オナガ | ・アトリ科 |
| <input type="checkbox"/> カルガモ | <input type="checkbox"/> セイタカシギ | <input type="checkbox"/> ハシボソガラス | <input type="checkbox"/> カワラヒワ |
| <input type="checkbox"/> ハシビロガモ | ・シギ科 | <input type="checkbox"/> ハシブトガラス | <input type="checkbox"/> アトリ |
| <input type="checkbox"/> オナガガモ | <input type="checkbox"/> タシギ | ・シジュウカラ科 | <input type="checkbox"/> ウソ |
| <input type="checkbox"/> コガモ | <input type="checkbox"/> イソシギ | <input type="checkbox"/> ヤマガラ | <input type="checkbox"/> シメ |
| <input type="checkbox"/> ホシハジロ | ・タマシギ科 | <input type="checkbox"/> シジュウカラ | <input type="checkbox"/> コイカル |
| <input type="checkbox"/> キンクロハジロ | <input type="checkbox"/> タマシギ | ・ヒバリ科 | ・ホオジロ科 |
| <input type="checkbox"/> ミコアイサ | ・カモメ科 | <input type="checkbox"/> ヒバリ | <input type="checkbox"/> ホオジロ |
| ★カイツブリ目 | <input type="checkbox"/> ユリカモメ | ツバメ科 | <input type="checkbox"/> カシラダカ |
| ・カイツブリ科 | <input type="checkbox"/> セグロカモメ | <input type="checkbox"/> ツバメ | <input type="checkbox"/> アオジ |
| <input type="checkbox"/> カイツブリ | <input type="checkbox"/> オオセグロカモメ | ・ヒヨドリ科 | <input type="checkbox"/> オオジュリン |
| <input type="checkbox"/> カンムリカイツブリ | ★タカ目 | <input type="checkbox"/> ヒヨドリ | |
| <input type="checkbox"/> ミミカイツブリ | ・ミサゴ科 | ・ウグイス科 | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> ハジロカイツブリ | <input type="checkbox"/> ミサゴ | <input type="checkbox"/> ウグイス | <input type="checkbox"/> |
| ★ハト目 | ・タカ科 | ・エナガ科 | <input type="checkbox"/> |
| ・ハト科 | <input type="checkbox"/> トビ | <input type="checkbox"/> エナガ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> キジバト | <input type="checkbox"/> チュウヒ | ・メジロ科 | |
| ★カツオドリ目 | <input type="checkbox"/> ツミ | <input type="checkbox"/> メジロ | (外来種や家禽) |
| <input type="checkbox"/> カワウ | <input type="checkbox"/> ハイタカ | ・ヨシキリ科 | <input type="checkbox"/> バリケン |
| ★ペリカン目 | <input type="checkbox"/> オオタカ | <input type="checkbox"/> オオヨシキリ | <input type="checkbox"/> ガチョウ |
| ・サギ科 | <input type="checkbox"/> ノスリ | ・セッカ科 | <input type="checkbox"/> アヒル |
| <input type="checkbox"/> ヨシゴイ | ★ブッポウソウ目 | <input type="checkbox"/> セッカ | <input type="checkbox"/> ドバト |
| <input type="checkbox"/> ゴイサギ | ・カワセミ科 | ・ムクドリ科 | |
| <input type="checkbox"/> アマサギ | <input type="checkbox"/> カワセミ | <input type="checkbox"/> ムクドリ | |
| <input type="checkbox"/> アオサギ | ★キツツキ目 | ・ヒタキ科 | |
| <input type="checkbox"/> ダイサギ | ・キツツキ科 | <input type="checkbox"/> シロハラ | |
| <input type="checkbox"/> チュウサギ | <input type="checkbox"/> コゲラ | <input type="checkbox"/> アカハラ | |
| <input type="checkbox"/> コサギ | | | |

てがたんは毎月第2土曜日午前10時から *連絡先 我孫子市鳥の博物館 電話04-7185-2212

鳥の博物館手賀沼定例自然観察会

【11月のテーマ】

11

白樺派の見た我孫子の自然

案内人: 稲村 隆(白樺文学館学芸員)、小泉伸夫(鳥博市民スタッフ)



原田京平「手賀沼と小舟」(我孫子時代)

大正時代の我孫子の自然

今から約100年前の大正時代、我孫子市は、志賀直哉や柳宗悦、武者小路実篤、原田京平などが移り住み、白樺派の文化芸術活動の拠点となっていました。小説や随筆、絵画など、彼らの作品には当時の我孫子の自然を知る手がかりが残されています。

これらの作品や時代背景をもとに、かつての手賀沼周辺の自然を思い浮かべながら、てがたんコースを散策します。

我孫子の自然の潜在的な魅力を探してみましょう。

2017年11月11日(土)

車や自転車に注意しましょう。水田や私有地では、マナーを守って観察しましょう。

白樺派の文人はなぜ我孫子に移り住んだのか？ —100年前の時代背景と我孫子の魅力—

○時代背景（戦争と大正デモクラシー）

- 日清・日露戦争（明治27年、明治37年）
- 第一次世界大戦（大正3～7年）
- 国家統制強化：大逆事件、特高警察、検閲
- メディアの発達：新聞、雑誌読者の増加
- 護憲運動、米騒動：市民の政治参加
- 関東大震災（大正12年）

○自然資源（手賀沼の自然）

- 多様な生物を育む手賀沼：カモ猟がさかん（手賀沼鳥猟組合：明治9年～昭和17年）
- 手賀沼を望む台地からの眺望

○交通の利便性（田園都市としての立地）

- 常磐線開通（明治29年）、成田線開通（明治34年）
 - 週末東京の喧噪を一時離れ、心休めることのできる緑豊かな「我孫子」
- ※「我孫子への汽車は上野を発して1時間と15分で来る。直通の列車は40分を出ない。（柳宗悦「我孫子からの通信第二」より）



白樺派の文人たち（大正13年）

左から原田京平、志賀康子（さだこ）、志賀直哉
右から柳宗悦、子どもを挟んで柳兼子

○別荘地としての我孫子（北の鎌倉）

- 島田久兵衛（明治40年～ ）：実業家
- 嘉納治五郎（明治44年～ ）：柔道家、講堂館創設
- 杉村楚人冠（明治45年～ ）：ジャーナリスト（大正13年より定住）

○白樺派の拠点（我孫子へ移住した文人墨客）

- 柳宗悦、兼子夫妻移住（大正3～10年）：陶芸家、音楽家
 - 志賀直哉移住（大正4～12年）：小説家
 - 武者小路実篤移住（大正5～7年）：小説家
 - 原田京平移住（大正10年～昭和3年）：画家
- ※雑誌「白樺」創刊：個性・自我の尊重・人道主義

志賀直哉の作品に見る我孫子の自然 —我孫子時代の作品に登場する鳥たち—

「志賀直哉全集」第1巻～第10巻（岩波書店、1998年～99年）に収録された作品中の鳥の名前に関する単語は429個あり、野鳥が31種、9グループ（カモ類やハト類など）、またニワトリやアヒルなど飼育鳥が5種類含まれています。出現頻度の高い順に、ニワトリ、モズ、スズメ、ヒヨドリ、バン、メジロ、カモ（類）、アヒル、キジバト、オシドリです。この中で、我孫子で創作された、あるいはまた我孫子が舞台の作品中に登場する鳥に関連する単語は94個あり、出現頻度の高い順に、モズ、バン、カモ（類）、ニワトリ、コガモ、オシドリ、アオサギ、カナリアとなり、手賀沼にすむ水鳥が多く取り上げられています。

（データ収集・集計：稲村隆、竹本周平）



モズ



バン



コガモ

※我孫子での創作&我孫子が舞台の代表作

「城崎にて」、「和解」（大正6年）、「十一月三日の午後」、「流行感冒」（大正8年）、「小僧の神様」、「雪の日-我孫子日誌一」（大正9年）、「暗夜行路」（大正10年より連載開始）、矢島柳堂（大正14～15年）

※白樺派についてもっと知りたい人は、白樺文学館へ行こう！⇒
https://www.city.abiko.chiba.jp/event/shiseki_bunkazai/shirakaba/

