

あ	足立 智恵子 (あだち ちえこ)	あ	荒井 佳子 (あらい よしこ)
	木の実とスパイスのクラフト・クロスターアルバイテン講師。自宅教室スタジオロンド主宰。ヴォーク学園札幌校～東京校の講座を2023年春迄担当。木の実クラフトとワイヤーワークのクラフトの制作と普及に努めている。		一般社団法人人体メンテナンス協会認定バランスボールインストラクター。
う	宇都宮 くに子 (うつのみや くにこ)	え	栄森 容子 (えいもり ようこ)
	東京都出身/明治大学商学部卒/A.F.T.色彩能力検定1級/野坂瑛子氏に師事し、パーソナルカラーリストコース修了/佐藤邦夫氏に師事し、ファッションスタイル分析感性アナリスト認定/あび♡こい♡ハートサポーター		健康体操の指導を始めて25年です。資格も10個以上取得しました。無理のない運動は健康寿命を延ばします。何よりストレスの解消になり笑顔になります。より良い運動を紹介出来る様、常に勉強し努力しています。
お	大浪 愛美 (おおなみ まなみ)	お	大野 敦子 (おおの あつこ)
	日本デコアーティスト協会認定デコアーティスト・スイーツデコアーティスト取得後、関東を中心に、イベント出展や講師を行っております。		読み聞かせの活動を始めて、もうすぐ40年です。「おはなしさんぼみち」に所属して人形劇なども行っています。新木小での朝の読み聞かせ活動も20年を越えました。子どもと一緒に絵本を楽しみたいです。
お	丘 英夫 (おか ひでお)	お	荻野 紀子 (おぎの みちこ)
	S32年大阪外国語大学中国語学科卒業 エッセイに「唐詩紀行」「義経北行」「日中友好の歴史」「那馬台国への道程」など。著書に「義経はジギスカンになった」。現在、全国歴史研究会会員、鵬翼会唐詩研究会代表、丸紅古代史研究会会員		七宝作家としての活動は、日展入選4回、日工会受賞2回、千葉県展受賞2回、日本七宝作家協会展受賞6回。1講師としてアトリエみち主宰、アビホール教室のサークルを2カ所持。日工会会員、県展準委嘱。
お	尾坂 雅康 (おさか まさやす)	お	★小田倉 悟志 (おだくら さとし)
	9年間中国勤務。世界遺産アカデミー認定講師とともに世界遺産マイスターも取得、旅行歴からJATA世界遺産スペシャリスト資格、江戸文化歴史資格も取得。		2005年にカポエラ団体コハダン・ジ・コンタス千葉支部に入門。2018年にInstructor(指導員)に昇段、2023年に千葉県我孫子市でカポエラ教室を始める。
か	神蔵 よし子 (かみくら よしこ)	か	上村 真知子 (かみむら まちこ)
	1999年8月ワールドボタリーアート入会 / 2001年8月基礎科コース修了 / 2003年講師認定証取得 / 2004年グループ藍色ボタリーゼ設立 小中学生、家庭教育学級1日講習指導 / ボタリーペインティング協会会員 / 2014・2015・2017年新日美展入選		ブリザーブドフラワーアレンジメントやハーバリウムの各種イベントや出張講師、受注販売等で活動中。IFA(国際フラワーアレンジメント協会)公認講師。現在、Atelier En(アトリエ エン)主宰。
か	神山 さよ子 (かみやま さよこ)	き	吉川 和俊 (きっかわ かずとし)
	琴、三味線において、古典から現代曲まで幅広く修得し、永年にわたりその指導にあたっている。/グループ「J-音」主宰/東京音楽大学民族音楽研究所卒業/現代邦楽研究所本科 研究科卒業/NPO法人ドルチェ邦楽合奏団々員。読売日本テレビカルチャー教室講師		東北大学理学部で生物学を、静岡大学大学院で植物病学を学ぶ。その後、企業の研究所で、約30年微生物による有用物質(酵素等)の発酵生産を研究(1.5年間ミシガン州立大学で遺伝子工学分野を研究)。
く	国定 正 (くにさだ ただし)	こ	國府 利武 (こくぶ としたけ)
	「ハーモニカ」は大石昌美プロに平成12年師事 同15年6月大石流日本ハーモニカアカデミー認定講師資格得。「歌」は18歳頃TBSTVなどに出演実績あり、銀行退職後も活動は現在に至る。55歳から唄とハーモニカでボランティア活動行動中。平成24年8月より国定歌謡教室立上げ活動中。		畜産の専門家として仕事をしてきました。健康づくりのため東葛地区で活動してきました。醗酵食品の利用については永年の実践体験があります。

こ	小林 正美 (こばやし まさみ)	さ	佐藤 絵美 (さとう えみ)
	筑波大学 応用理工学類 准教授		特定非営利活動法人、スクエアステップ協会認定講師。我孫子市内外において、イベントや団体、個人の依頼に応じて指導している。
さ	佐藤 典衛 (さとう みちえ)	さ	佐野 安成 (さの やすしげ)
	早稲田大学卒業後、東京都庁に奉職し、主に医療行政に携わり、都立病院事務局長や衛生局病院事業部長などを勤めた。都庁退職後、全国自治体病院協議会事務局長などを経て、現在も、医療関係の公的機関の役職にある。		千葉県温暖化防止推進活動員(知事委嘱)、省エネルギー普及指導員、省エネ・脱炭素エキスパート、宅地建物取引士、行政書士、(マンション)管理業務主任者、マンション管理士、プライバシーコンサルタント、総合旅行業務管理者、教員(中・高)
し	下村 百合枝 (しもむら ゆりえ)	す	鈴木 アモ (すずき あも)
	池坊引立教授(中央委員)。古典から現在に至る生け花を学び、成人男女や小学生に指導。市内公共施設で日々の花や行事・会場花を飾り、体験花も指導。サークル活動中。我孫子華道連盟副会長、我孫子市民文化講座講師。		平成13年3月東洋医学系整膚学園卒、著名な先生に6年間師事。平成22年より「あびセラ・体幹ストレッチ」の講習会を開催中。ナンプレは研究を重ね定番ともいべき解説書がないことに気づき、Excel VBAの開発をしつつ「ガッテン!ナンプレ」という解説書を上伸。いずれもあびこ市民のチカラまつりに出展。近隣センターにて講座を開設中。アシの会主宰。
す	陶山 高志 (すやま たかし)	せ	関 眞由美 (せき まゆみ)
	1962年生れ。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ピアノを山崎冬樹氏、作曲・指揮を若月明人氏、声楽を望月朝子氏にそれぞれ師事。全日本学生音楽コンクールピアノ部門第1位。昭和音楽大学・洗足学園音楽大学講師。		DECOクレイクラフトアカデミー3講座の講師資格習得、我孫子市手工芸連盟に加入、サークル活動中。粘土作品に施せる様に一筆描ペイントとカリグラフィーの講師資格も取得し、幅広い作品作りにいかしている。
そ	染谷 宗秀 (そめや そうしゅう)	た	高田 政夫 (たかだ まさお)
	10代から空手を習い、20代後半には、師範の資格を取得し、空手道場を設立し、指導暦約40年。現在は、空手団体5流派で組織する全日本護身空手道連盟の理事長を任務している。		栃木県出身、大卒後銀行勤務/10歳ころよりハーモニカを始め平成10年より2つの教室でハーモニカを学ぶ/同13年教室を開設/同16年に日本ハーモニカ芸術協会研究科修了/同21年我孫子市軽音楽協会加盟/4教室/会員42名
た	高橋 真弓 (たかはし まゆみ)	た	★武井 厚司 (たけい こうじ)
	(一社)体カメンテナンス協会認定バランスボールインストラクター、体力指導士、産後指導士。医療用、リハビリ用の専用のバランスボールを使い、楽しく体力作り・VEGE・GIRLSとしても活動中。全世代に向けた運動支援。		高齢者介護施設のコンサルティング業務に15年以上従事。国内約350施設、海外5か国の介護施設を視察。地域包括支援センター主催の介護者交流会、医療機関相談員向けの研修会講師などを多数承る。
な	中尾 葉子 (なかお ようこ)	な	泣石家 靈照 (なかしや れいしょう)
	東京芸術大学美術学部日本画科を卒業、同大学院修了後、市内で絵画教室を主催。市民文化講座「日本画」「水彩画」「絵手紙」の講師。現在、我孫子市美術家協会副会長を務める。		泣ける人情唄の唄家「泣語家」として、関東近郊の温泉施設、リラクゼーションルーム、お寺等で泣けるお話を語り、お客様のストレス解消のお役に立つべく活動しています。
い	藤田 映美 (ふじた えみ)	ま	松元 智子 (まつもと ともこ)
	一般社団法人全日本らくらくピアノ@協会本部Platinum 一級認定講師。今からでも始められ、気軽に楽しめる大人ピアノ講座を我孫子市民講座、都内カルチャー教室にて開いている。初めてピアノを弾く大人の方を応援しています。		大学1年から機械編を習い師範・家庭科教員免許取得。ヴォーク学園にて手あみ・魔法の一本針の指導員資格取得。日本手芸普及協会会員。現在、主にアピスタにて手編みサークル開講(ニットサークルあみとも)。2022年全国の美術館に設置する小冊子フリーマガジン「つくりびと」に編物作品が掲載される。
ま	間宮 正光 (まみや まさみつ)	み	湊 幸子 (みなと ゆきこ)
	関東・北陸で遺跡の発掘調査・研究にたずさわる。日本中世史を専門とし、呪術や墓制など精神世界の探究をテーマとしています。手賀沼周辺では松ヶ崎城・幸谷城館の発掘調査を手がけました。千葉県文化財保護指導委員。		健康管理士一般指導員/日本カイロプラクティック連合会会員/全国健康生活普及会会員/施術のかたわら、セルフケアをサポートし一人一人が元気に生活できることを願って健康普及活動を行なっている。

み	宮田 美智子 (みやた みちこ)	む	村越 邦雄 (むらこし くにお)
	幼少から箏を習い、日本当道会で菊塚千楽に師事、菊戸千歳の名取となり大師範となる。その後、日本でも屈指の沢井箏曲院、石垣清美に師事、教師の免状取得。我孫子市三曲協会員。ドルチェ邦楽合奏団員。第一小、根戸小、第四小のあびっ子クラブで教える。各地で演奏会活動を行う。		好きなマジックは、カード・ロープ・コイン等使用のクローズアップマジックや、サロンマジックです。日本奇術連盟会員。奇術を共に楽しみたい方歓迎します。
も	森 チエ子 (もり ちえこ)	や	山崎 真理 (やまざき まり)
	H13年日本歌謡芸術研究所師範免許取得。H16年ピクチャー歌謡音楽研究会講師取得。我孫子、柏中心に「歌を愛し仲間を愛し今を大切に」をスローガンに掲げ、歌を愛する仲間の輪と健康作りに取り組んでいます。		写真整理、スクラップブックング(アルバム作り)のアドバイザーとして、写真整理によって大人の心を潤し生活を豊かにすること、また子供達を健やかに育てることを提案し続けて10年以上活動しています。
や	山田 典子 (やまだ のりこ)	よ	吉田 富雄 (よしだ とみお)
	武蔵野音楽大学声楽科卒業。在学中に東映演技研修所にて演技を学ぶ。その後、声楽・芝居・朗読や司会、ナレーション等で数々の舞台を踏む。		1960年生。早稲田大学教育学部卒。共学、女子校、共学の私学3校、中高一貫校の教師を勤める。2000年4月、独立、学校教育研究所を設立。教育講演や学校教職員研修、子育てのセミナーも行なっている。元私立学校校長他。元私立小学校中学校副校長。

# 団 体

	<b>我孫子市社会福祉協議会</b> <b>(あびこししゃかいふくしきょうぎかい)</b>	<b>我孫子市社会福祉協議会(てとりあ)</b> <b>(あびこししゃかいふくしきょうぎかい てとりあ)</b>
あ	地域福祉の推進を図ることを目的とする団体です。民間団体として「自主性」「柔軟性」、そして、高い「公共性」の側面を合わせもち、社会福祉に関する各種事業を行っています。	あ 地域福祉の推進を図ることを目的とする団体です。「安心とゆとりのまち 住み続けたいまちづくり」を理念に、共助づくりを推進する住民活動を支援しています。
	<b>我孫子市赤十字奉仕団</b> <b>(あびこしせきじゅうじほうしだん)</b>	<b>★我孫子の文化を守る会</b> <b>(あびこのぶんかをまもるかい)</b>
あ	日本赤十字社千葉県支部の傘下の団体です。県支部指導員より研修を受け、災害時の支援活動や救急法（三角布包帯の仕方など）又家庭看護の仕方などの普及活動を行っています。献血時の手伝いやPR活動もします。	あ 昭和55年、志賀直哉邸保存運動の際の有志が集まり結成。文化都市我孫子の文化を維持継続する活動をしている。令和2年、会が中心となり市民の寄付で我孫子に60年間住んだ嘉納家跡地に嘉納治五郎銅像を建立した。
	<b>エコライフあびこ</b> <b>(えこらいふあびこ)</b>	<b>自然エネルギーをすすめる我孫子の会</b> <b>(しぜんえねるぎーをすすめるあびこのかい)</b>
え	千葉県地球温暖化防止推進委員中心の団体。地球温暖化防止活動を行う。①講座開催②環境家計簿普及③イベント参加④市と連携。正名：我孫子市地球温暖化防止推進協議会	し 本会は地産地消の自然エネルギーを活用し、次世代が誇れるまちづくりを市民と市が協働して実現することを目指しています。現在会員数は約100名で、セミナー等で活発な議論が展開されています。
	<b>NPO法人 パソコン楽しみ隊</b> <b>(ばそこんたのしみたい)</b>	<b>★NPO法人モノオペラ焼き場に立つ少年を次世代に伝える会</b> <b>(ものオペらやきばにたつしょうねんをじせだいにつたえるかい)</b>
ぱ	1992年発足①中学校PC教育支援②障害者支援センターPC支援③イベント参加、パソコン普及啓蒙活動④パソコン出前講座開催⑤定例講習会実施⑥パソコンサロン実施⑦ホームページ制作支援⑧その他メールマガジン、プログラム開発 ※ホームページをご覧ください。	も 本NPO法人は「焼き場に立つ少年」の写真をモチーフとしたモノオペラを通して、平和の大切さ、悲惨を次世代に伝えることを目的とする。市の「平和の集い」「市民の子カラまつり」に参加し平和を伝える活動をしている。