

発行/我孫子市 編集/企画総務部秘書広報課 広報室 〒270-1192 我孫子市我孫子1858番地 ☎04-7185-1111(代表) ㊚04-7185-1520

## 「ロケのまち 2023 我孫子」

2面では我孫子がメインロケ地となった映画作品を、6・7面では市内のロケ地を紹介しています

## 人気上昇中!

都心からのアクセスが良く、手賀沼周辺の豊かな自然と街並みを生かしたシーンだけでなく、歴史的なシーンも撮影できるなど、幅広いニーズに対応できることから、映画・ドラマなどのロケ地として人気が高まっています。

☎ 秘書広報課あびこの魅力発信室 ☎04-7185-2493

9月15日(金) 全国東宝系でロードショー

## ミステリと言う勿れ



### 旧井上家住宅の蔵がロケ地に



▲松山博昭監督

#### ロケ地に選んだ理由とは?

**松山監督** 物語の重要な核となる蔵の撮影を、旧井上家住宅で行いました。設定は明治時代から続く地方の豪商が所有する蔵です。歴史と格式を感じられる蔵を探し続けましたが、なかなかイメージに合うものを見つけることができない中、旧井上家住宅の蔵に会いました。

特に圧巻だったのは蔵が2棟あることでした。物語上、広大な敷地に蔵が4棟ある設定なので、それぞれの蔵を2パターンずつ美術で飾り込み、見た目の印象を変え、4棟ある設定で撮影しました。

天然パーマがトレードマークの大学生、久能整(菅田将暉)の、時に優しく、時に鋭い魔法のようなお喋りだけで、いつの間にか登場人物たちが抱えるさまざまな悩みも、事件の謎までも解かれてしまうという新感覚ミステリー。

**あらすじ** 主人公の久能整は、訪れた広島で狩集 汐路(原菜乃華)と出会い、アルバイトをもち掛けられる。それは、狩集家の莫大な遺産相続を巡るものだった。



▲映画公式HP

©田村由美/小学館  
©2023 フジテレビジョン 小学館 TopCoat 東宝 FNS27社

### 蔵が変身

監督こだわりの蔵のシーンでは、2棟の蔵に竹垣や扉を設置するなど、イメージどおりの旧家の豪商の蔵に仕立てました。さらに、背景にCGを合成するためのブルーバックも立て、菅田さんと原さん2人のシーンを撮影しました。

BEFORE



AFTER



ACTION



### 布佐の女性たちがキッチンカーでロケ弁提供

OJO Mother's代表 遠藤絵里香さん

設営と撮影で2回提供しました。「おいしい」「あたたかい」と、作りたてを喜んで食べてくれたことが印象に残っています。ロケ弁は、スタッフや俳優の反応が見られ、やりがいを感じます。地元の布佐で撮影した映画に裏方でも協力できたことがうれしく、映画の公開が楽しみです。



▲弁当のし



### 官民連携で支援



市内にロケを誘致する手賀沼フィルムコミッション(手賀沼FC)と蔵を管理する市の教育委員会、ロケ弁を提供するキッチンカー業者など、連携して支援しました。あびこの魅力発信室も連携し、映画をPRしています。