

# 均等法をめぐる女たちのたたかいのドキュメンタリー



撮影：山上千恵子 1984年

## たたかいつづける女たち

～均等法前夜から明日へバトンをつなぐ～

監督：山上千恵子 / ドキュメンタリー / 71分 / 2017 / DVCAM  
制作ワーク・イン<女たちの歴史プロジェクト>  
認定 NPO 法人ウィメンズアクションネットワーク (WAN) 助成事業

1980年代、国がつくろうとする均等法に対して  
「私たちのほしい平等法を！」と労働省に要望書をリレーで届けた女たち  
厚生省前で40日間座り込みをした女たち。

しかし'85年 成立したのは雇用機会均等法だった。  
30年を超えた今 雇用形態の多様化の中で格差が広がり  
新たな差別にたたかう女たち。

女であることに誇りを持って人間らしい働き方、生き方を！と走りつづける。



### ★上映会等のお問い合わせ

ワーク・イン<女たちの歴史プロジェクト> TEL&FAX075-605-1152 chieko@sunny.ocn.ne.jp

働く女性の全国センター (ACW2) Tel 03-6803-0796 Fax03-6803-0726 mail:office@acw2.org

# たたかいつづける女たち

～均等法前夜から明日へバトンをつなぐ～

監督：山上千恵子 / ドキュメンタリー / 71分 / 2017 / DVCAM

## なぜ女たちはたたかいつづけるのか？

‘80年代、均等法をたたかった女たちと今この時代に生き・働く女たちの証言から描き出すドキュメンタリー。

## ★映画に寄せられたコメント★

木村昭子

(全国フェミニスト議員連盟世話人)  
1980年代の雇用機会均等法の前夜から今もつたたたかいつづける女性たちの歴史と今が、多くの女性たちのインタビューで描かれていました。女性たちの運動の歴史を知るだけでなく、これからの女性運動につながる映画です。

伊藤みどり

(働く女性の全国センター・ACW2)  
保護も平等も求めた女たちの歴史の映像は圧巻だ。その後、均等法が成立し、女たちの分断・格差が広がった歴史の生の証言だけで構成される。今まで公的に語られている歴史ではない、我が身で体験してきた歴史が浮き彫りにされた。今の貧困、格差が広がった原因は何か？  
イブリブリレーのような肩書き抜きでみんなが平等にものを言えた運動は今、どうなったのか。バトンを受けた女たちは、今もあがきながら生きている。

### <スタッフ>

監督・構成 山上千恵子  
構成・編集 山上博巳  
撮影 山上博巳 山上千恵子  
音楽 矢込弘明(株・ラップワーク)  
MA 片山拓郎(ヌーベルアージュ)  
イラスト もりかこ  
企画・製作 ワーク・イン  
<女たちの歴史プロジェクト>



### <出演>

坏由美子 赤松良子 伊藤みどり 大槻奈巳 緒方桂子  
鴨 桃代 栗田隆子 伍賀借子 塩谷幸子 神野知子  
高木澄子 高木真紀子 竹中恵美子 竹内貴美子 外山麻貴  
谷 恵子 仁田裕子 林 陽子 原 ひろ子 古川麻子  
三浦直子 宮下浩子 三井マリ子 山口貴子 渡辺文恵  
‘84 イブリブリレーの女たち

### 自主上映会をしませんか？

小グループの勉強会、授業、講座、ホールなどでの100名以上の上映会など、ワークイン<女たちの歴史プロジェクト> または ACW2にご連絡・相談ください。

ワーク・イン <女たちの歴史プロジェクト>  
TEL&FAX 075-605-1152  
e-mail:chieko@sunny.ocn.ne.jp

働く女性の全国センター (ACW2) 事務局  
専用電話 03-6803-0796 FAX03-6803-0726  
e-mail:office@acw2.org

